



الرقم
٢٠٠ ق.ل.

الأمير

ملحق: العدد ١

البطال العجيب



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولوالصفيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بييرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

توزيع:
الصحف والمطبوعات

سودفان

كيف أصبح نبيل صحفياً شهيراً



كلا... ولكن سأجد
عملاً قريباً
إن شاء الله!

أسمح لي أن أسألك
ما هو عملك؟ هل
للك مهنة؟



سبأ العنة يوم غادر بئيل "روسة" ليكنه في بيوت...
أوجرك الشقة بسرور
يا سيد بئيل إذا دفعت لي
أجرة شهر مقدماً!
حاضراً! غرفة واسعة
وجميلة! إني مستعد
أن أدفع لك أجرة
شهر مقدماً!



وفي الدمايع القادمة أخذت عليك بحوب مربية نور بتوصية شورمان ويراعى السكان بأعماله العظيمة.

ليحي شورمان! من غيره كان يقدر أن يخلص الباخرة من الغرق؟



لكن حين كان يطلع الرمد العولاني ثيابه النارية ويسير نحو مقفه بتوصية نبيل الجون أشكرتك على أجرة الشقة يا سيد نبيل! لكن بما أنك لم تجد عملاً بعد كيف تحصل على النقود؟ أرجو ألا تكون لصلاً.

يجب أن أجد عملاً حالاً! إنها تعب الاستطلاع وهذا ربما فضع شخصيتي السرية فيعرف الناس اني شورمان! الناس يتخوفون من بلاغل



قلت أنك قرأت كل أعداد الكوكب من أولها إلى آخرها؟ لن يكتفي وهيب بالكلام سيطلب برهاناً.

أعرفك على الأنسة رندا! مراسلة ماهرة في الحصول على القصص المهمة لكنها دائماً تقف في مشاكل.

أه تطلب وظيفة في الكوكب عندي مئات الطلبات أفام أفضلك على غيرك؟

لأنك ستستفيد من خبرتي إني معجب بحريديكم ولقد قرأت كل أعدادها من الكامة الأولى إلى الأخيرة

كلام جميل!!

بأشعة نظره التلسكوبية كان "نبيك" يقدر أن يقرأ ملفات
البرية القديمة ثم يستمع ما يقرأه ...

أظن نبيك دجالاً
سأدبته ...

ستمع لي عناوين
المقالات بتواريخ ظهورها

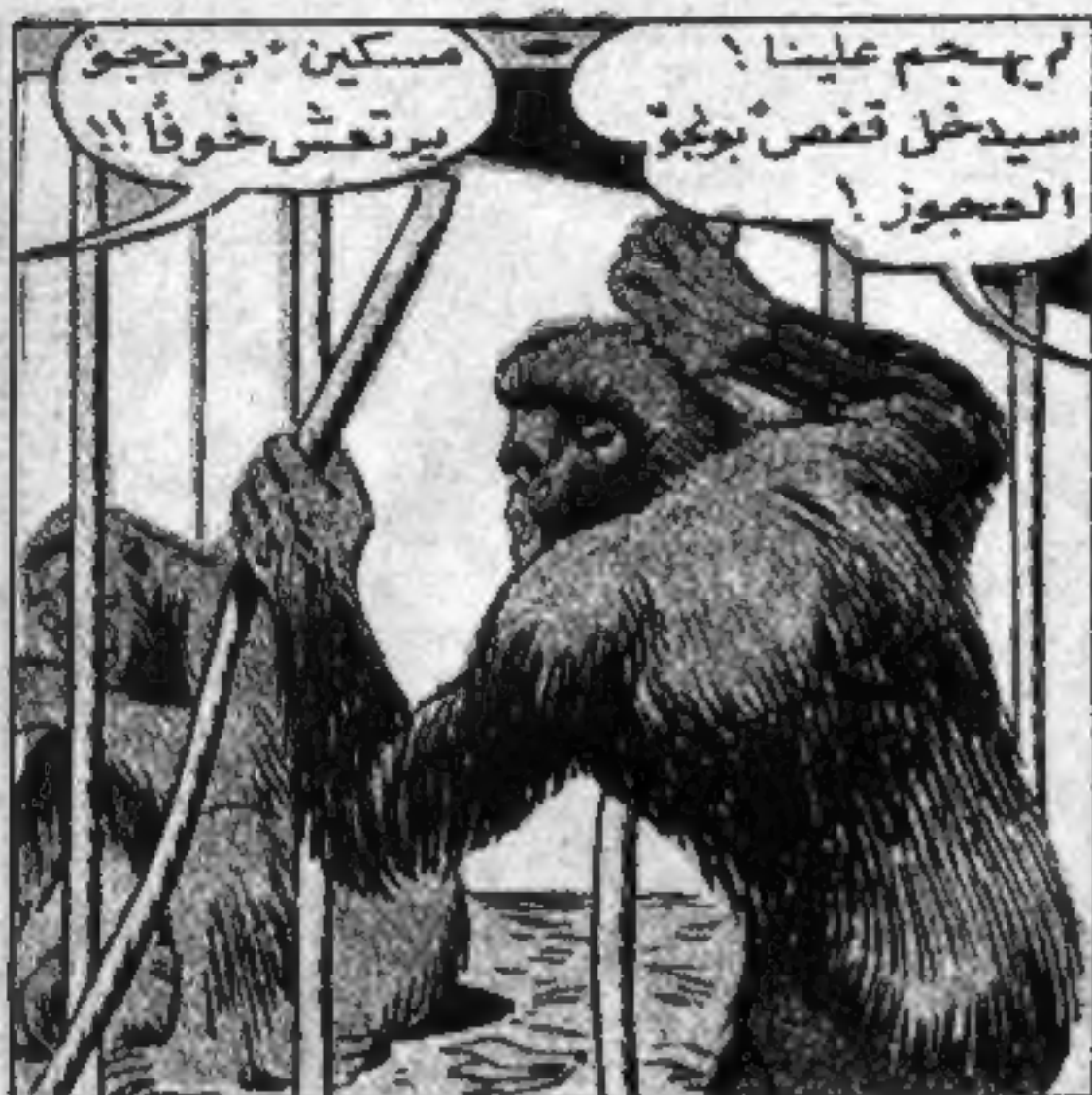




من قبل "فيروشيو" أرضنا هتت وبتدته الحارة، فتر
 الحفر هتت وأخذوا يصرون فلانين "نيل" "فيروشيو" ...



النجدة!!
 جن الغوريلا ويحاول
 أن يهرب!!



لم يهجم علينا!
 سيدخل قفص بونجو
 العجوز!
 مسكين بونجو
 يرتعش خوفاً!!



طبعاً لم تفهم الحيلة
 يا بونجو ساعدك
 تغلبني!!



أخذنا نيقانلن ونيلن القنع يسمي بونجو بالتقلب عليه
 ليظن المتفرجون أن الغوريلا الضعيف تغلب عامه
 فيروشيون
 يظهر أن العجوز
 لا يزال قوياً!!
 دهش!
 أنظروا إلى بونجو يري
 فيروشيون على الأوت



أستظروا كيف عاد فيروشيون
 إلى قفصه وأخذ يرجع
 العواميد الحديدية كما كانت
 يموت خوفاً من بونجو
 يعيش بونجو!!



دنيا كان "فيروشيو" يستعيد قوته إختف
 "نيل" في حفرة في أرض القفص وبتدته ...
 سأصلح قفل القفص
 وأعود بسرعة خاطرة إلى
 إدارة الكوكب!!

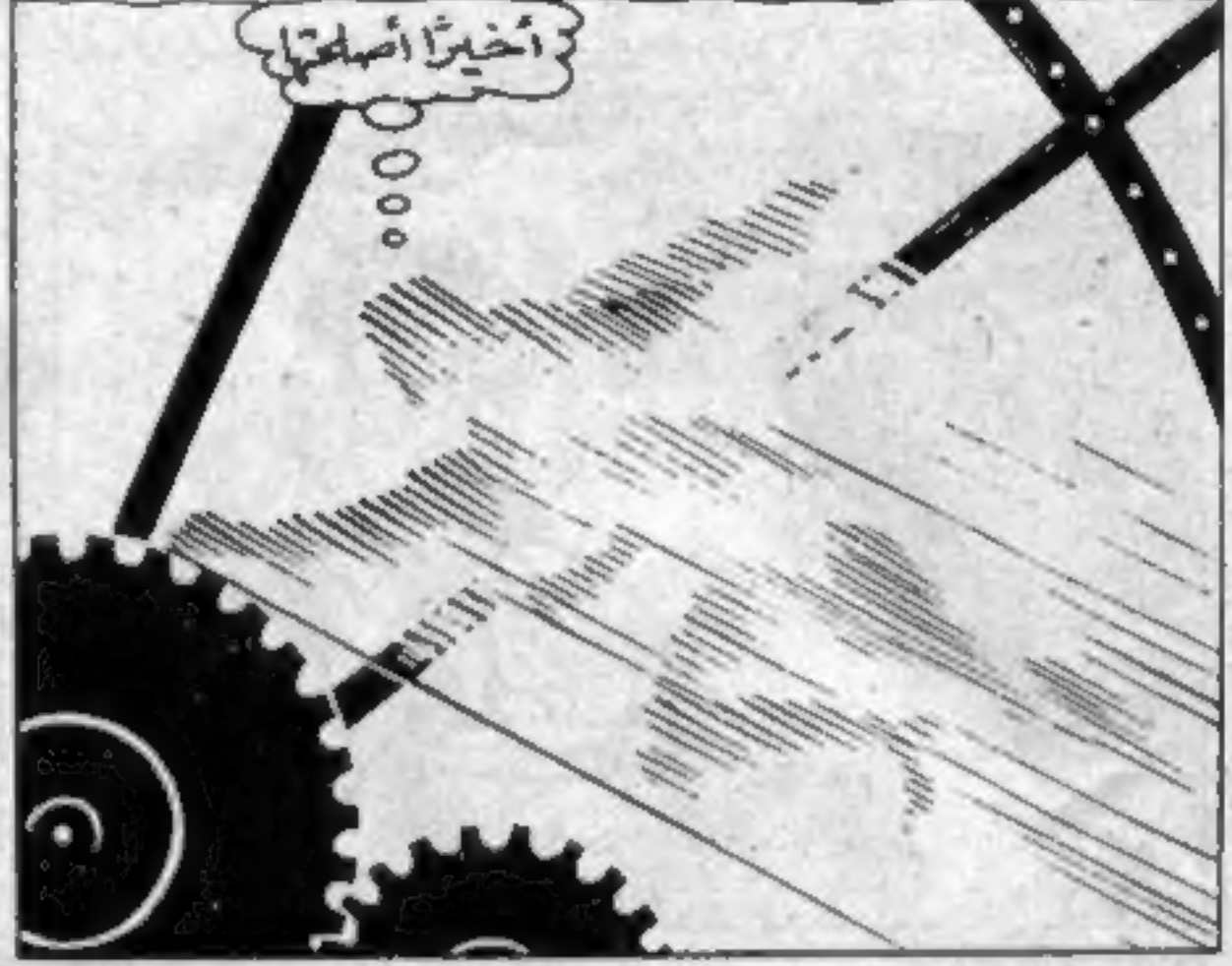


طار بأسرع من لح البصر وأخذ يصطد السد اليه...

أخيراً أصابته!

وبالسرعة نفسها طار إلى المقعد الذي انجرت
إليه الأنظار. بعد أن غيرت يابه في لمة بصر أشاء
الطيران...

تغير سريع



المحرك يشتغل الآن!
سينزل المقعد!

أنا أرسل جريدة "الزهور" لسمع
لي بكتابة مقال عما شاهدتها

أقراه في جريدة
الكراب أنا موفدها
إلى هنا!!



القصة جيدة! إنما لماذا
صعدت إلى المرحوحة؟ لتسألني
بذل أن تبحث عن أخبار
للجريدة؟ أرى أنك
أهميت بما طلب منك!



أهنتك! قصتك
الواقعية جميلة الاشك
أن وهيب سيوفلك!





هذه العلبة من رصاص وفيها مادة "كريبتونيت" وجدها البوليس عند عصابة تحارب "سوبرمان" احضري صورة "سوبرمان" ماسكاً الكريبتونيت

آخ! إذا فتح العلبة سيغني عليّ!!



سأفعل يا زندياً! لكن إن لم ينجح انتهينا!!

أعطه فرصة أخيرة يا وهيب!



بعد دقيقة فاق "سوبرمان" وفكر في حيلة...

مادة "كريبتونيت" هي الوحيدة التي تقتلني! سأستعمل الباقي من قوتي لأصدا رصوت من معدني!!

اسمع معدته تكرر! مسكين... طبعاً محتاج لعمل لأنه جائع! سأعديني عاملاً هله يا زندياً! يجب أن يأكل شيئاً!



لبي مكتشف إذا كان "الكريبتونيت" فعلاً يؤدي "سوبرمان" كما يدعون!

أنهي عليه!



أحضري الصورة لحسن حظي وهيب! الغطاء المصنوع من الرصاص هم فلان يوش في "الكريبتونيت" تريد أن أصور "سوبرمان" مع "الكريبتونيت" سأجرب يا سيدي

أيها الشاب فأوظفك حالاً



أبتم "نيل" عن تأثير "الكريبتونيت" عندما أفرج من البرقة! وفي طعم ربي

ما هذه القابلية؟ إنه ميت جوعاً! أنظر كيف بلع قطعة لحم وزنها كيلو!

هذا بسيط! أقدر أن أكل كل ما في المطبخ!



ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين؟



سوريان الانسان الخارق !
سوريان البطل الجبار !
سوريان حامي الفضيلة !!
سوريان معبود الجماهير !!

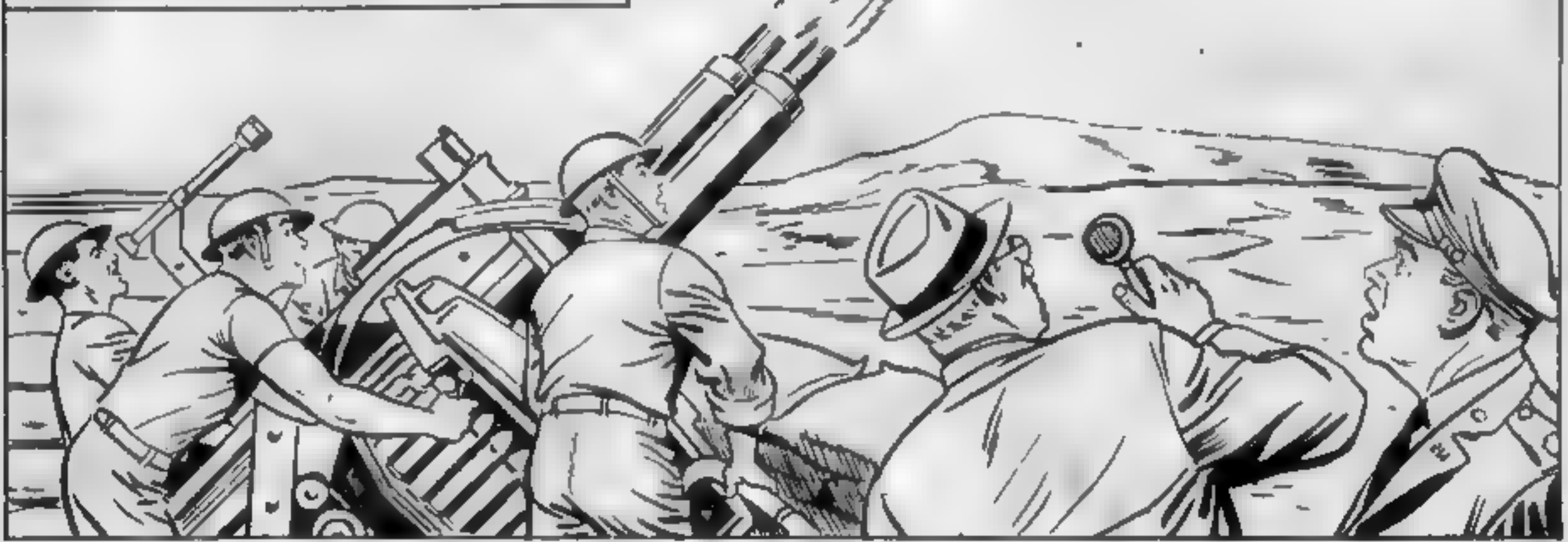
اقرأ قصته حين كان
فتى لا يعرفه العالم !
واطلع لأول مرة على
ما حضنته

في قصته

ظهور بغني الجبار!

سوريان

البطل الجبار



وأخذ نبييل الجبار يتذكر مآثرًا حصل في الماضي
البعيد في مخزنه والرمية "شريف" و"لعدى فوزية"...

توجه الرجل الجبار إلى مدينة مور...
إن الجاهل هير تهتف لي في
كل مكان! كم كان الوضع مختلفاً
في الماضي! أذكر جيداً يوم
نار شخصان فقط
يرفان عن قواري الحارقة



كان ذلك قبل أن يشتهت وراد في أي نبييل
الرجل الجبار وعلى كفة كانت مزعجة...

تردد نبييل في نفسه بـ...
نقد جان لك أن تظهر
للعالم كالفني الجبار! لن
يصدق الناس وجودك في
أول الأمر يجب أن تقنعهم أنك
تعمل للخير



أعزمت اللعبة من صبي ورطالمت بالوقت...
فأر صغير خيفك؟
سأتركك فأنالاً أحت
الحبيناء!

يجب أن أذهب لأقوم بأعمالي الجارية
كيف أخلص من واد أعندي فكرة
سأستعمل الفار اللعبة الموجود
في جيبي!

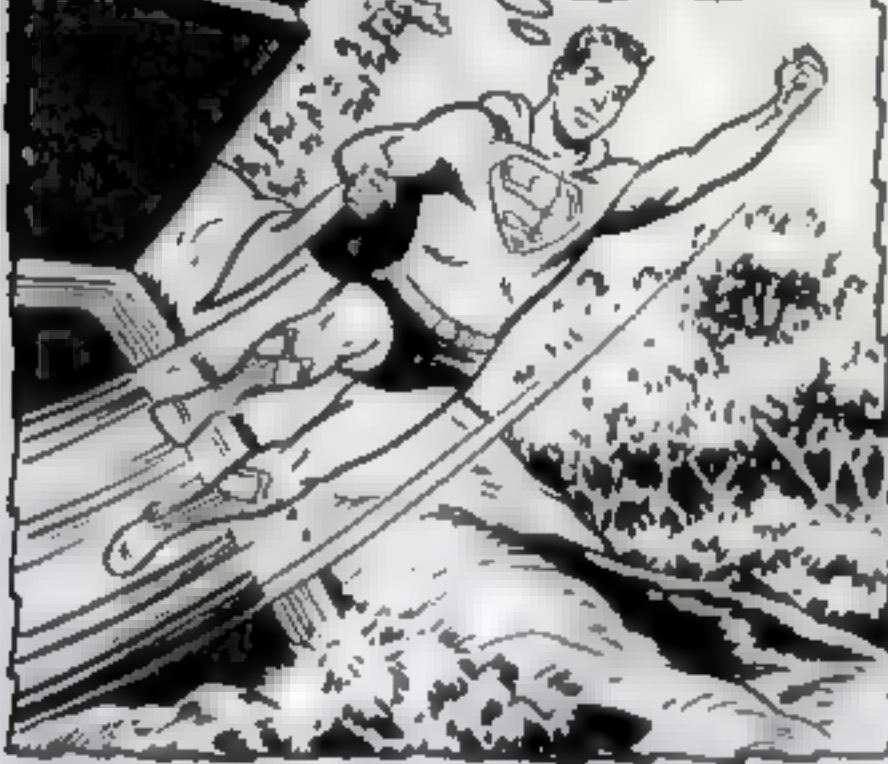




انحمد لله هناك نضمان
فقط ابيداً أحدهما في المنزل
والثاني في المخزن.

هذه دقيقة حازمة!
وفتك اللها يا إني!

ایندیہ
یا ایپی!



فلن يراي الناس خارجاً أم داخل
ولن يعرف أحداً أن ثبيل فوزي
هو المني الجبار

لا بد أن لهذا
سبباً...

لصدا في ثياب
نقو ماذا أرى!



وصلت سبي "أغريبه! وصلت أنا" يعني الجبار

سريان بالقفز الى
الماء . طريقة جهنمية
فعلًا ...

أُظْهِرَ مَا لِلصَّاحِبِ
الَّذِينَ أَذْيَعُ
عَنْهُمَا

هل تخيل أم أرى حقيقة؟
فتى طائرًا بلباس غريب؟
هل هو أحد أفراد العصاة؟



يسكن في الضحك حينه أفكاره وجريته
الصلابة عندها...

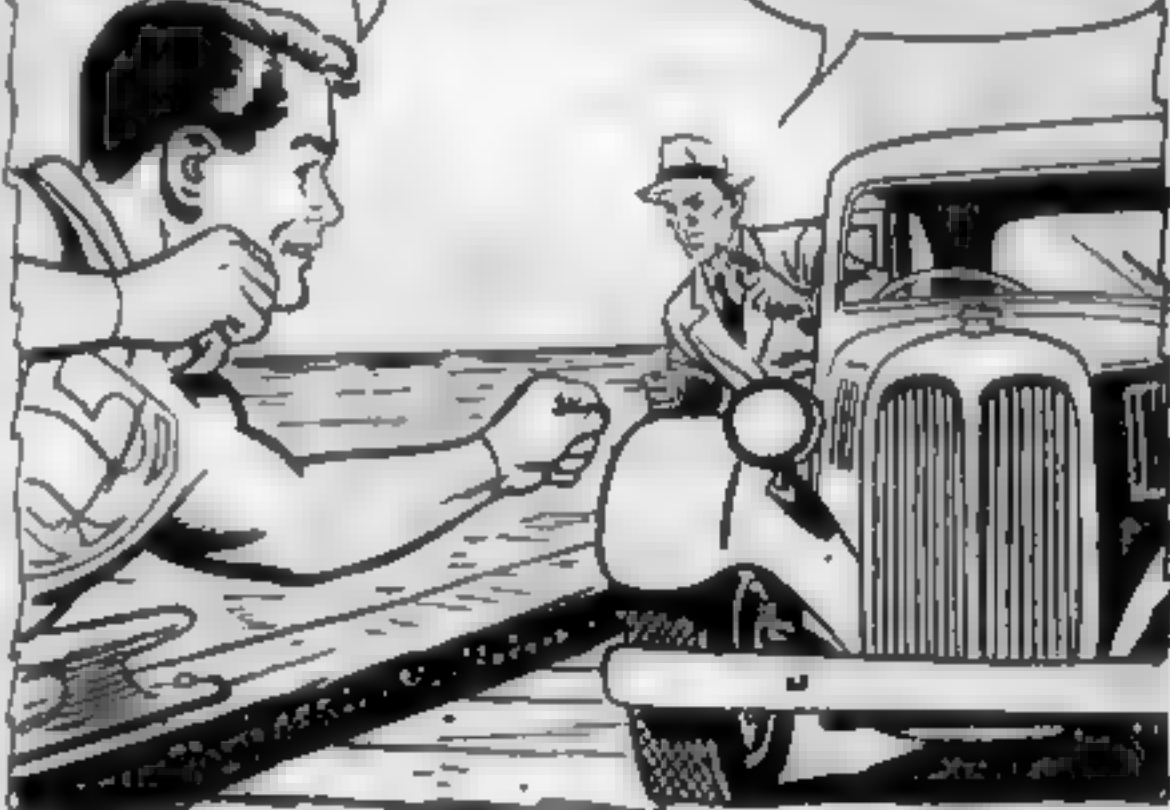


أنظر الى الصبيان المتخفين هل تظن أنه ذلك
في تياب الفصوص يخرجان المعنى؟ مستحيل!!
من الماء كان قوة تدفعهما
الى فوق...



عندما ظهرت إلى الرضا جرت أخيرا قرار العصابة أن يتقدموا

سأطير نخاعك
ممسدي!!
تفضل جرب
ستخسر رهائك



ما هذا؟
الرصاميات لا
تخترق؟ أستمع



المحرمون دائما
يحيفون الناس بأفكارهم!
إنما سلاحهم لا ينفع معي
لأنه لا يخترق جسدي



لقد جئت من عالم
آخر! سأستخدم
نواي الخارقة
لمساعدة المحتاج
ومحاربة الجريمة!



أمام دار البلدية...
لكن يا سعادة
المحافظ!



لا تضيع وقتي بأخباري
الحرافات! فتى له فتوى
خارقة؟ كلام فارغ!!





أوقف مدير السجن تنفيذ الحكم ثم سجن وصل
الحاكم إلى السجن ...

نعم أعلم
أنك أمر مهم
هذا وعظيم

مدهش أن يكون القتي أحياناً
قد طار إلى هنا في ثوانٍ! أمر
يستحق أن يطلع عليه حاكم البلاد



أسمع دقائق داخل العلية!



ولمّا فهم نظري الحارق العلب بين نفسي على أمدها.

إن جسمي لا يؤثر فيه شيء!
ولذا سيحكم من الانفجار يا سيدي



رسم عة قبضت عامت البوليس السري ...

يا حيلة! هو بيليس
قناعاً! أظنه جاسوساً
استخدم ليقتلك يا سيدي
لقد رما في أرضاً
وتغلب عاير وأخذ سكاني
أنا البوليس السري
الحقيقي



أشكرك لأنك خلصت
حياتي! أخبرني
من أنت؟

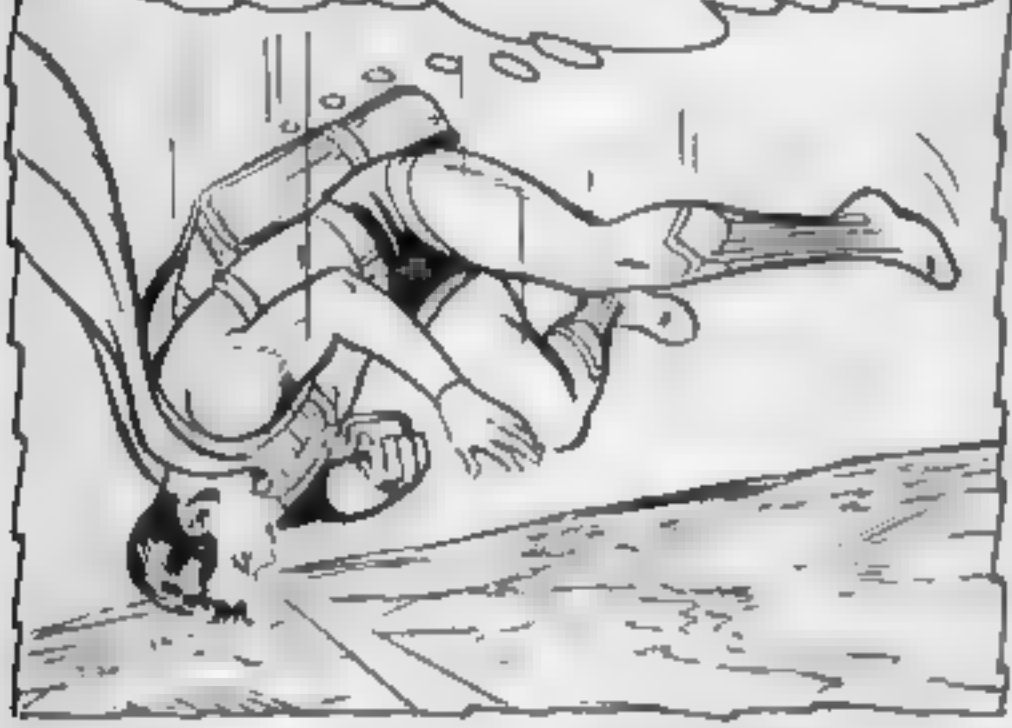
أنا من الكوكب الذي انفجر
كريبتون! أعمل سراً كي لا
تتجمع حولي الجاهل عندما
أكون بحاجة إلى
الإختلاء بنفسه



إني مستعد لاستعمال
كل قواي الخارقة
لعمل الخير
والمساعدة
ما أسعد سكات
الأرض بك! أرفعوك
لأن تسكن معي
وتكون
صديقاً



كان أول عمل وطني قمت به مساعدة بعض
مهندسي الطيران في اختراع نوع جديد من المظلات
إنهم يستعملون بدل دمية خشبية
لأشد العيل ! أف المظلة لا
تفتح فلا فائدة منها ...



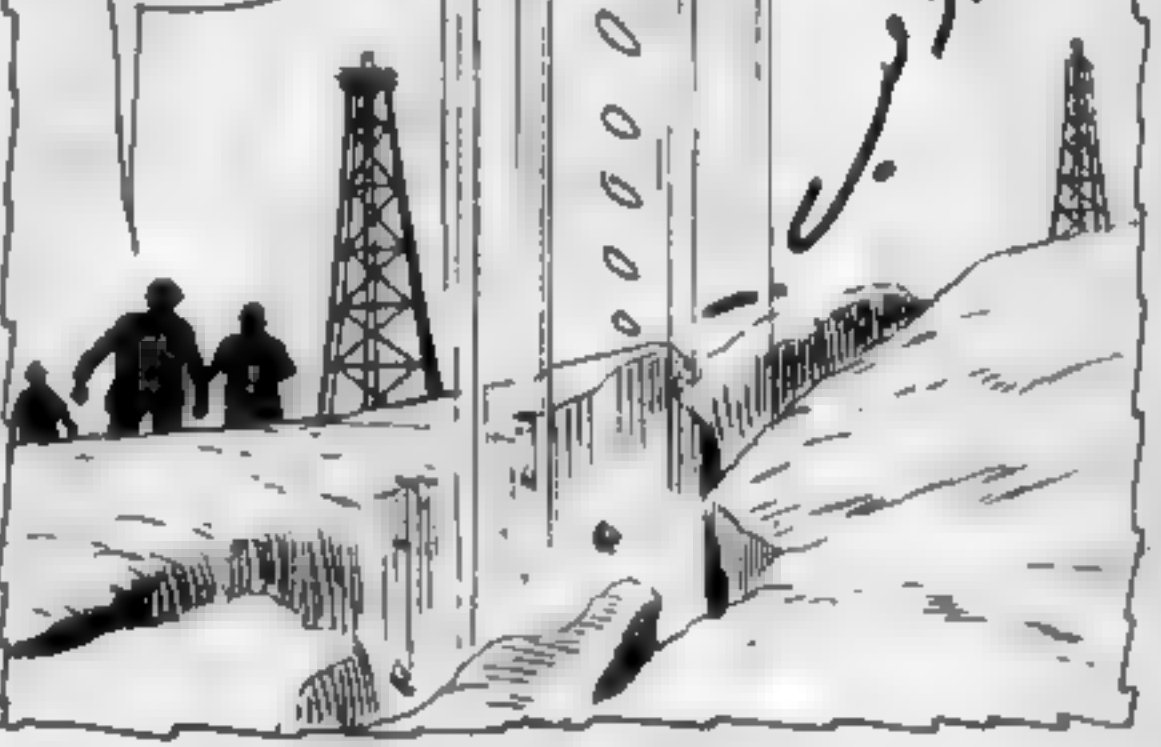
في اليوم التالي قومت وزعلت ...
من هؤلاء !
إنهم مندوبون من الجيش والمدن
الرئيسية والجمعيات الخيرية
جاءوا يطلبون أن تساعدكم ...



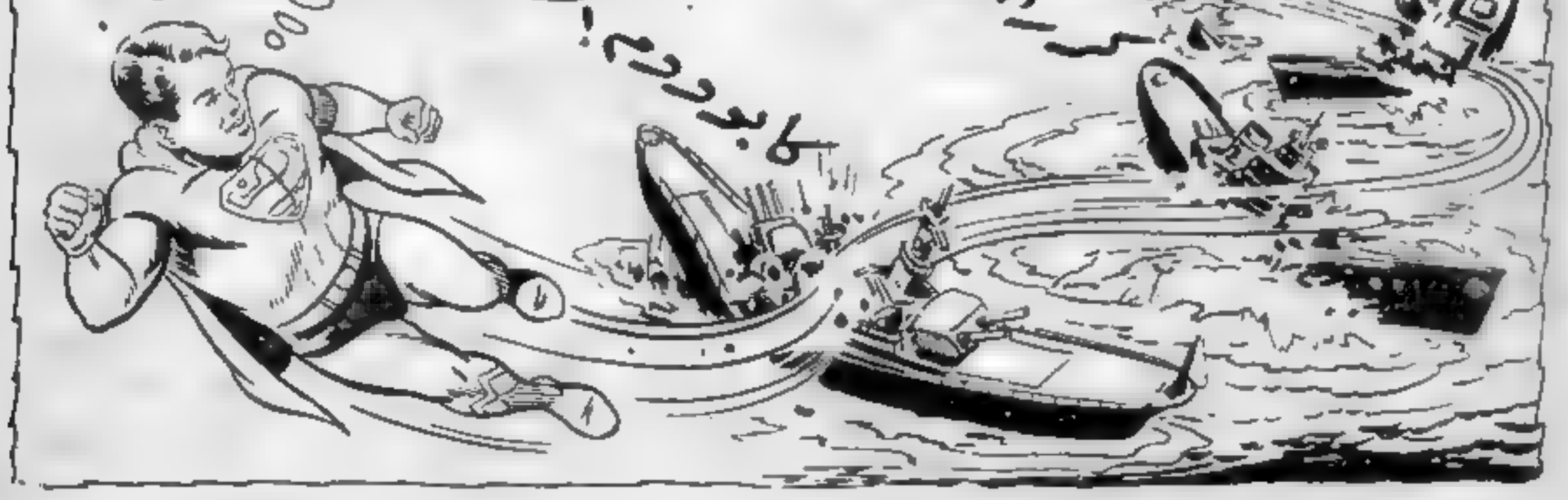
ولكن بعد دقيقة ... هولا يعرف أي رأي
لقد وصل إلى آبار
البترول التي تبحث
عنها . سنصبح
أغنياء !
هولا يعرف أي رأي
ببصري الخارق بئر
البترول وأنا أهوي فحاولت
أن أسقط على هذه
البقعة بالذات لتكسر ...



سقطت بقوة إلى الأرض ...
باكتشاف أن في المظلة خلافاً أنقذت
حياة عدد من الناس ... سوف
يتقنون صنعها في ما بعد ...
هذه فاجعة
محرزنة ...

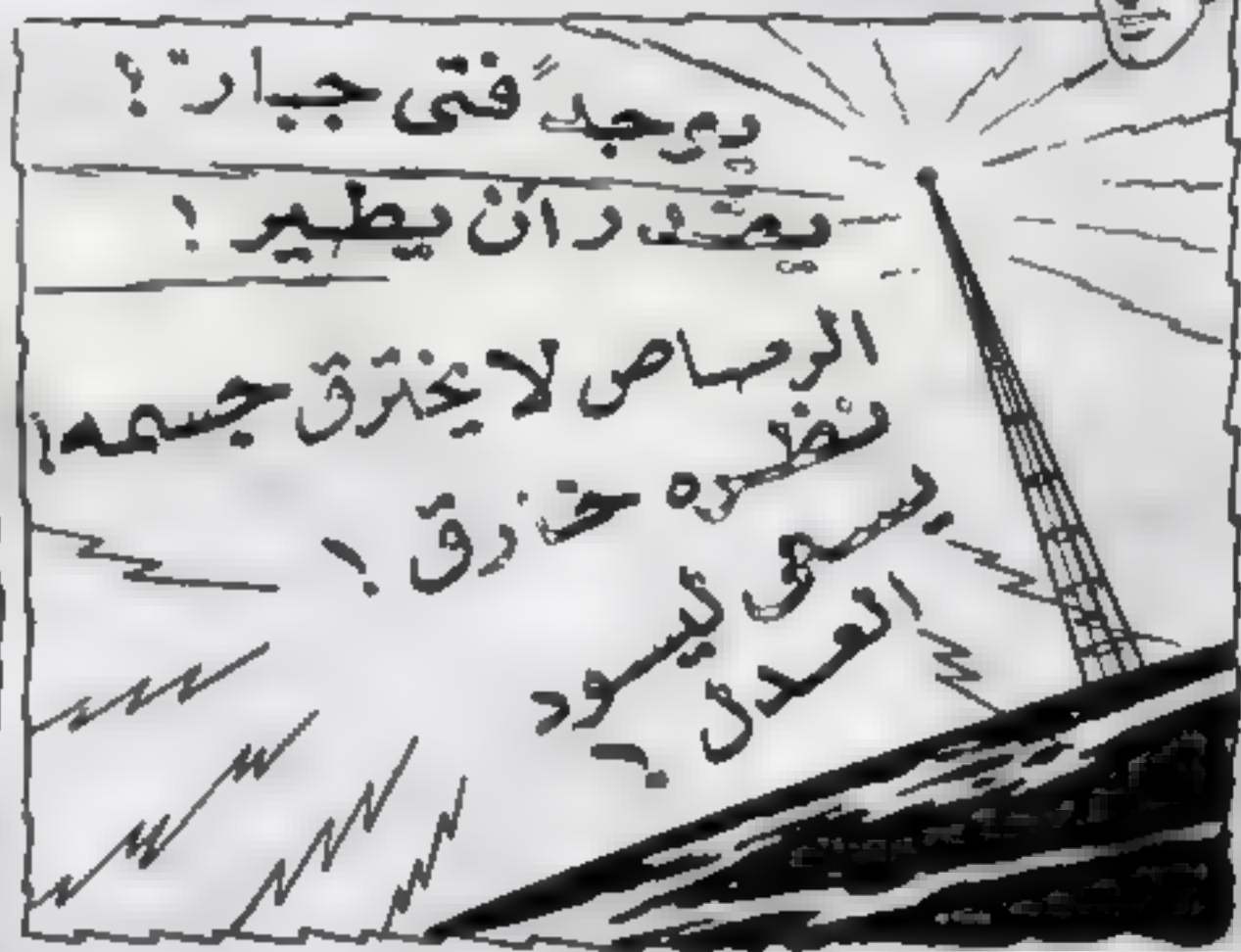


طلبت من وزارة البحرية أن أدرجهم سفراً ! فدرن عرنا منها بركة سريعة
كان يقدر القبطان أن يدمرها
بالديناميت إغالم يشأ أن يؤدي السمك
في هذه البقرة . يسعدني أن كنت مبدعاً



أشار النازيون الحربية كفتة أجهلته نفسيه
لقد حارب عليه الجنود ليحيدوا إصاباتهم

الآن عرف كل العالم بوجود الفتى الجبار
وفرح جميع سكان الأرض به ...



أطلق النار بشدة!
من؟
الفتى الجبار!

يوجد فتى جبار؟
يصدق أن يطير!

الرمصاص لا يخترق جسمه
نظيره خارق!
العدل ليسود

كانت الحرائق والاذاعات تملأ أحياء الخارقه ابن
العالم المتوحش لسماعها ...

طبعاً لم تؤذ نفسيه القنابل المتفجرة ...



الحمد لله لأن هذا الفتى المدهش
يستعمل قوته لدعم الفضيلة
والعدل! فليحذر
المضربون!

إنكم تصيبون الهدف تماماً! إنما
لماذا لا تقذفون قنابل أكبر
من هذه؟ هذه تزعجني فقط!

كنت أظن على مقربة من النفق بينما مارلت
بسهولة أن أعرف حفرة يزعمون منها ...

وزاته يوم في السجن ...



إلى أين؟
قلت لك أن
الفتى الجبار
موجود فعلاً!
يا الله!
هذا حقيقي!

لقد شاهدت نفسي الفتى
الجبار! يدخل السجن طائراً!
يا إلهي! الفتى الجبار
حقيقة أم وهم؟
كل هذا غش
وخداع! سنخرج
من هنا بطريق
النفق ...



عندما عدت إلى قصر الحاكم ...
لقد جئت في الوقت المناسب
أيها الفتى الجبار لتجيب على
طلبات المساعدة التي
برفقات وتجارير!

انتظر!



وعلى باب السجن ...
لا تطلقوا سراحي لقد
قضيت مدة سجن
كاملة ، أخاف أن تصادفني
مشاكل خارج السجن! لا أريد أن
أقار مع الجاني



وعندما عاد إلى إدارة "الكوكبة" ارتخذ الرمح الجبار
مؤنية "نبيل" واستقبله أدمه "وداد" التي جاءت تردد

أنظر يا نبيل وجدت الكتاب الذي
كُتبت فيه أسماءنا يوم تخرجنا
من المدرسة الابتدائية.



وداد شوقي
أدنى التلاميذ



وفقك الله
أيها
الفتى الجبار

سأنتش حراسة جووية
وأراقب الطواريء!
وسأحارب الجريمة
وأساعد المحتاجين!

منذ ذلك اليوم جعلت غايته مساعدة القضية
والكسبة شرة عالمية ...



لكنك مراسل جريدة
عادي! يؤسفني أنك
لم تصبح إنساناً
شهيراً!

سيغنى على "وداد"
إذا علمت أن نبيل
المراسل العادي
هو الفتى الجبار!



"نبيل فنوزي"
أعلى التلاميذ ، فتى
سيصبح رجلاً شهيراً!

وانظر بماذا اتلبأت
لك ...



مر فاطمك بين "أ" و "ب" في مدة أنضائها ١٢ رقبية.

الفتى الجبار





إنني دائماً أتذكر عندما كنت
لا أتقن الطيران ولم يكن أحد
يشوقني !!



أشكرك أيها الجبار ! لكن
الطيّارين ثقة بك وبقدرك
على إنقاذنا !!

فإنه الطائر ...
نظري الخارق يخترق
الضباب ! بعد ثانية تصبسون
إلى الأرض سالمين !



فإن تلك الميمنة في منزلي "ثري" ولقد كنت "الذين
تبنيًا "نبيل" ...

عظيم يا أمي ! سأدعو
نفسى "الفتى الجبار"
حين ألبسها
هذه بدلتك الخارقة !
حكمتها من الأغطية التي كانت
في الصاروخ الذي أقلت من
"كريبتون" إلى الأرض



أخذ "الفتى الجبار" يستعرض في مخيلته حين كان "نبيل
فوري" الصغير يعمل في محل والد إيجاري ويحلم بمستقبله ...

هذه لعبة جديدة للبيع
يا نبيل ...
في المستقبل من أقمي ديتي
في بيع اللعب ، سأنقذ حياة
من هم في خطر وأمارب الجريمة



أما بالنسبة لقدرك على
الطيران فلازلنا نشك ... فمثلاً
كيف رمت هذه اللوحة على السقف
عضلاتي أقوى من عضلات
سكان الأرض لأن جاذبية
"كريبتون" قوية. إنما جاذبية
الأرض ضعيفة جداً حتى أقدر أن
أطير كالعصفور !!



أكتشفنا تدريجياً أن لك قوة
خارقة في كل هذه
المبادئ !!

قوة خارقة
سرعة خارقة
نفس خارق
سمع خارق
ذاكرة خارقة
نظير خارق
طيران ؟

يجب أن أتمرّن على الطيران لأتقنه
ولكن بدون أن يعرف هذا أحد !
أريد أن أحفظ الأمر سرّاً !



في راد بيبي لبس ثوباً بقلته الخارقة لأول مرة ...

سأختبر قدرتي على
الطيران الآن ! سأبدأ
بالركض !



بعد دقائق شعر الفتى البيار
بأحاسيس خارقة !!



ارفع



إنني أطيّر !



ولكن البيار لم يكن يراقبه أسوار بيبي ...

يا زيني أهل هانبر ؟
أم صباروخ ؟
إنه فتى طائر !
أف !! هذه طائرة تنقل
البريد من زوس إلى
مور ! رأيت الطيران رمزي
هل سيفتي سرّ مقدري
عن الطيران ؟



صق القاص وقال لرئيسه ..



خرافة يا رمزي
مثل خرافات
الجن !

وسمع الجبار بسمعة النار في المدينة الدائر داخل الطائرة...

الحمد لله! لا يصدقون
رمزي! سأخفي فلا
تكتشف الحقيقة...

يظهر أن نظرك ضعيف يا رمزي
ولذا من الخطر أن تقود
الطائرة! أترك القيادة!



واسألت الطائرة الجبار: المرحلت عاتق الطيران...



يا إلهي! ما زلت
بحاجة إلى تمرن! أعاد هبة
هواشي قذفت. يجب
أن نعو العمود...

فدهش! ما بتر تبخ البترول
على العمود!!



في اليوم التالي...

سأدفع يا ابني نفقات العمود
المعلم! هذه الطريقة
الجديدة ستحيك بالهواء



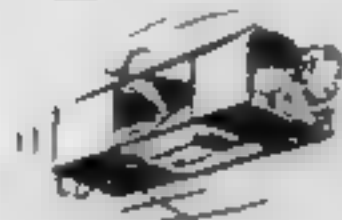
شكراً... وبما أن رمزي
طرد من الطائرة فلن
يسراقبني أحد!!

وفكر الفوق الجبار في حيلة...

سأخفي في نفق أحفره في
الأرض! وسأصل إلى آبار
البترول التي يبحثون عنها!!



ولكن الجبار كان يحلم أنه "رمزي" كان يراقبه من الأرض...



هذا الصندوق
سيجيني من التيارات
الهوائية...



على "رمزي" الفهم إلى رئيسه به رتبة سعة قوله...

ظهرت الفهم يارمزي ولكن
بكل أسف الصورة
كلها محسوسة!!
أفهم السرا!
سأذيع نداء بالراديو إلى
الفتى الطائر!!



لم تستمع من قبل الفارغة صوت... في راحة اليد...



الحمد لله! سمعت
صوت آلة التصوير! أصوت
أشعة نظري إلى الفهم فتمحو
كل شيء. ولن تظهر صورتي!

ميكانيك

في اليوم التالي كان حظ الفتى الجبار سيئا بالرغم من الصندوق وقوة الرقعة...



سرقه البرق!
لقد صهقني البرق ومزق
الصندوق!!

إنقذه يا نبيل!
إذا سقطت على مستودع
الأسلحة ستكسره
بقوتك الخارقة
وتهلك كل من فيه!

حين سمع "نبيل" النداء...



... وهكذا سيتحطم مستقبل
كطيار! أرجوك أيها الفتى
الطائر! أنزل وبرهن صحة
فتوئي!

لم يتركه الضحك في اليوم التالي ! ارتفع
الغبار وجره بعيداً في الفضاء ...



ارتفعت ٥٠ ميل
فوق الأرض واكتشفت
أني أقدر أن أعيش من
دون هواء ...

ولكن لم يحصل ما تخوفت منه الوالد ...



تجنباً لذلك أخفيت
مظلة تحت بدلي ! سأزول
إلى المستودع بلطف ...
الحمد لله ! لا يوجد
محرّاس يروني ! نجفة
سودود ...

ثم نظر الغبار الجبار إلى الأرض تدور حته ونعوس دار ...



أشعر بالدوخة !
سأزول ! لم أعود بعد على
العلو الشاهق ...

سأستعمل سمعي
الخارق لاسمع صوتاً
معلوماً كصوت الطبل
في محل لعب أبي !



وعندما اقترب الجبار من سطح الأرض ...



بسبب دوران
الأرض لزلت على بقعة
أجهلها ! أين زوس ؟
لقد ضيقت الطريق !

وبكل بساطة هؤلاء الجمالقة خصوصية الطبل الصادر من زوس



مرح ألفي الجبار "لوالده في البيت كلمة سيئة عن ماريته ...

بعد ذلك فوق البلهة ...



زوس
تحتنا بمائة
ميل

من الآن سلبقى منارتي
عالققة في الهواء ترشدين
ليل نهار! إنها عالية
لن تصدمها أو تراها
مرطاشة!!



وضعت إبتوتين مغطيتتين على
قمتي جبيلين تتجاذبان المنارة من
الجهتين فتحفظانها!!



في هذه الأثناء كانت ماريته يحاكم ...

لم يجب أحد نداءك إساعطيك
فرصة أخيرة! سنأخذ رأي العلماء في أسطورة
إذا وحدثوا كلهم خرافة أسحب رخصة
الطيران منك



دعنا نرى ما هو "ليلك" أيه والد "وراءه جراحاً بشيراً
لزيارتك ...



لقد جمعت هذه التحف في
الشرق! يعتقد الناس هناك
أنها ذات قوة سحرية
آه الهاتف يرن!

الخابرة من مستشفى "مور" يطلبون الجراح ...

يجب أن أجيء لعملية
لا يقدر عليها غيري لمريض
سأركب طائرة إلى مور والإمات
أذاعت مديرية الطيران أن
الطائرات لن تقاع بسبب
عاصفة شديدة!!



سمع نبيك الحديث في منزل هماري بسمعة الخارقة...

لأن لم أصل إلى مستشفى مور في ساعة
رغبامات المريض!



ماذا أفعل يا إلهي
أقدر أن أطير بالجراح إلى
المستشفى بالرغم من العاصفة
أفشي سر طيراني لا يقن جبال
السنين

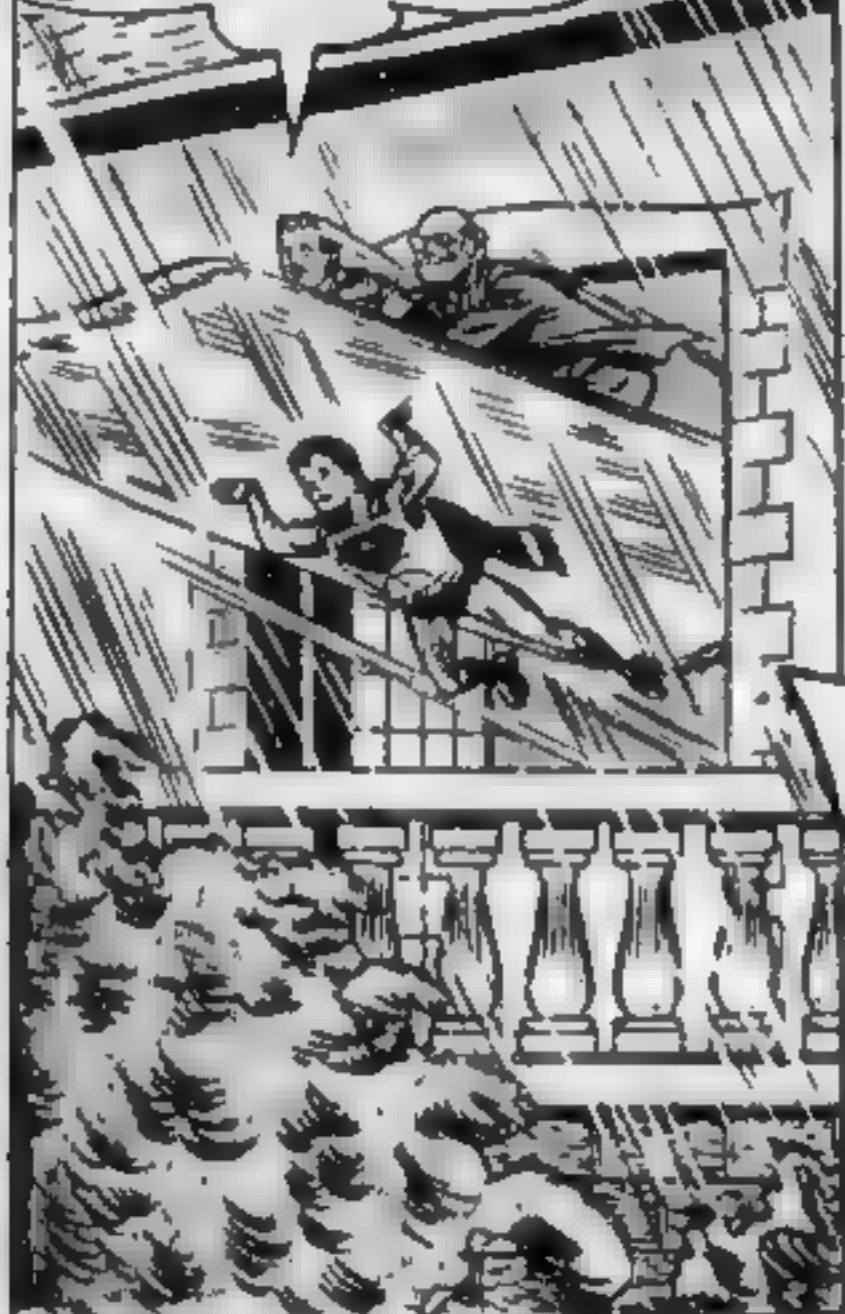


أختار نبيك " ولم يعلم ماذا يفعل ...



يا ليت بساط الريح يطير بنا
يعتقدون هناك أن كلمات
معلومة تتحرك البساط !!
أمني يا كسي أبرادبرا !!

مناة ...
حصلت الأجوبة
يا دكتور سامي! لقد فتح الباب
وها نحن نطير على بساط الريح



يا دكتور بجيتك أجوبة! أجزا العملية
وانقذ حياة المريض...

بعد طيران سريع إلى مستشفى مور



سأدعي أن بساط الريح طار
وحده وسيلقى طائر! لن يكشف
سر الأستاذ شوقي التراب

يكنك أن تزرعنا ما حصل...

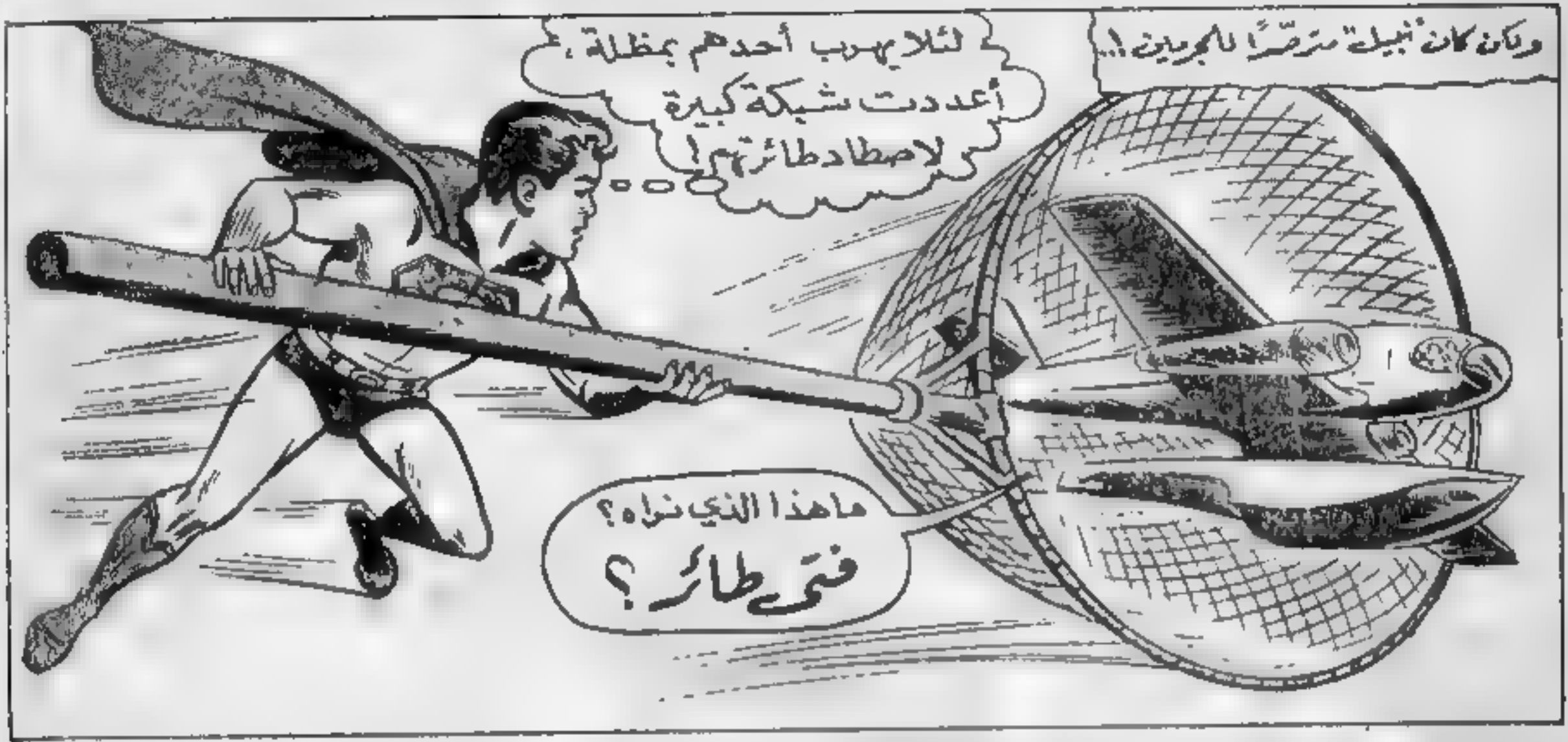
عندما نطق شوقي بالكلمات فتحت
الباب بسرعة الخارقة وأخرجت
بساط الريح بلوحة بصر. والآن
لن يراني أحد بسبب العاصفة



وفي اليوم التالي بعد صدور الزدبية كتب بعض التجريدين طائرة...

سنترب هذه الجواهر وراء
الحدود بالطائرة! لن يتمكن
البوليس من اللحاق بطائرنا
السريعة للقبض علينا!





وكان كان نبيلة من صرًا للمجرمين...

لثلاثي هرب أحدهم بمظلة،
أعددت شبكة كبيرة
لصطاد طائرهم!

ما هذا الذي نراه؟
فتى طائر؟



فبنظري الخارق وسمعي الخارق
عانت كل برنامج المجرمين وأردت
أن أقبض عليهم
مبتليين بالجريمة



بعد أنت قسم الجبار البرميت لاسما كاست...

لوعامنا بالفتى العصفور، لما
أقدمنا على التهريب بالطائرة!



لم يكن مكتبة الطيران قد تأسست الخبر بعد...

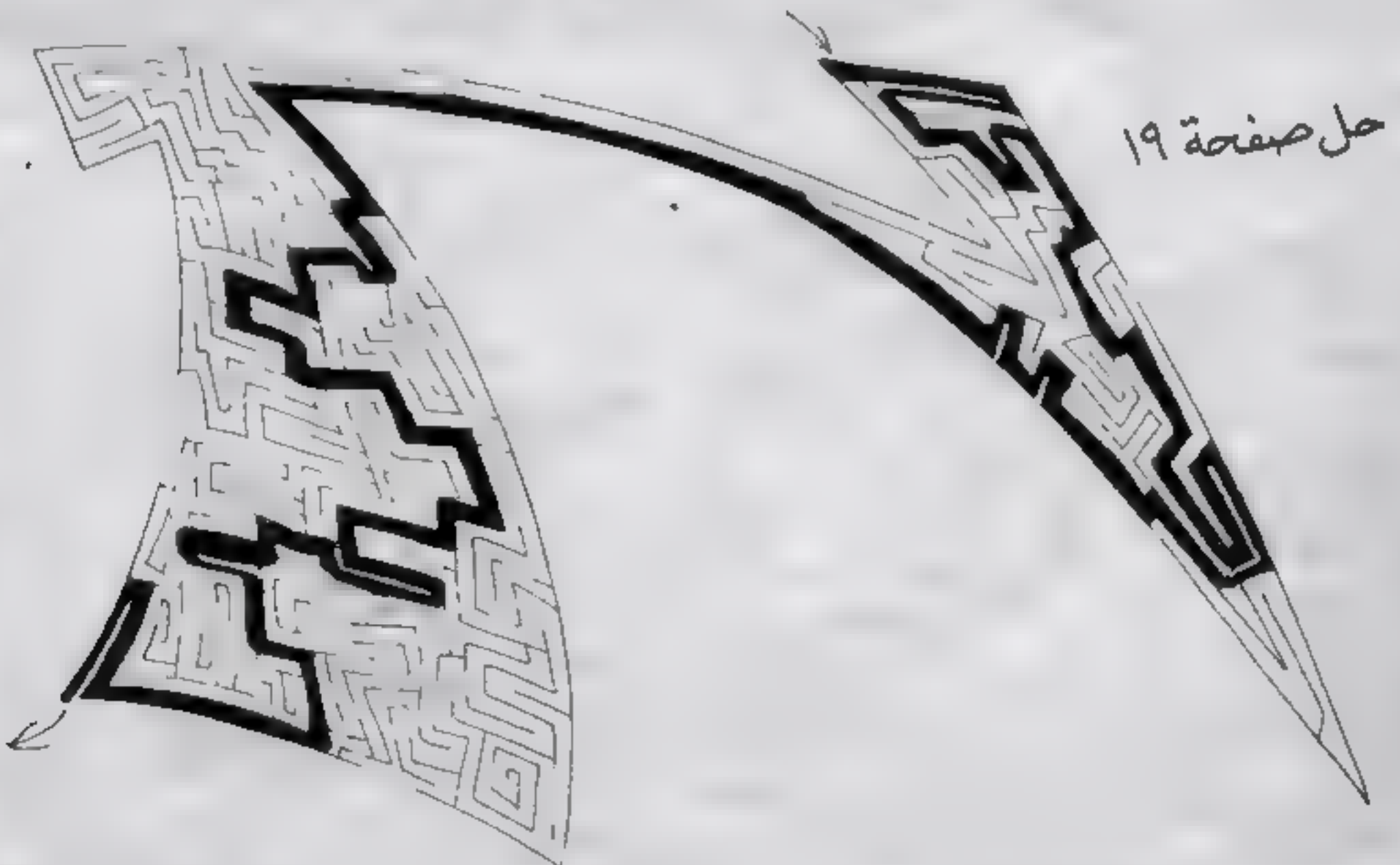
أنت عالم شهير يا أستاذ خالد
هل يمكن أن يكون رمزي قد
شاهد فتى يطير؟

خرافة الانسان
الطائر لا أساس لها!
مستحيل أن يطير انسان!



حفظت أمر طيراني سرًا
لأنهم لوعاموا به لما
تجروا أن يهربوا!
ليتعرف عاين
العالم الآن!

مدهش! أعظم
انظريا أخي لما قاله
"رمزي" حقيقة!



هل فكرت يوماً في
شباب "سوبرمان"
حين كان طفلاً
خارقاً ثم فيما حصل
بين السنة السادسة
من عمره والخامسة
عشرة؟ وكيف أخفى
والداه المتبنيان
"شريف وهدي"
مقدرة طفلهم
الخارقة؟
ستجد الأجوبة في
القصة المثيرة

اول يوم في المدرسة!



جرت وراة مراراً أن تلكه ترقية لغى الجارة انما حيلة يوم لم يطر بيانه

لقد كشتني! لكن سأخلص. سأنفخ
غباراً في وجهها بنفسي الخارق فتعطر!

أتشي
أتشي!

مر يوماً نيك بوراد ليرافقا إلى مربية زوسن الابدائية.

إنزلي يا واداد سأجد
لك شئنة كتبك
المتروكة هنا!
خدعتك يا نيل فمتد
وضعت داخلها قذفاً من
الحديد لاكتا. فقط من
يملك قوة خارقة يقدر أن
يحملها مثلك!!





في الطريق لصحفي والراية...

انتبه يا نبيل! لا تستعمل
قواك الخارقة في المدرسة.
يجب ألا يعرف أحد أنك
ولد خارق!

لماذا
يا أبي؟



فشرح له والراية خططهما لتقبيل...

ستصبح فتى جباراً "تقارب الجريمة
والشرافان لم تتخف أحياناً
يشاهدك المجرمون ويتجنبوك!"

كيف
انتحى؟



وقفت والساعة راقبنا تحت المظلة...

واليوم سيتضح لنا إذا كان
ابننا يقدر أن يخفي شخصيته
ويتصرف كفتى عادي؟
فهل ينجح؟

هذا أول يوم يقضيه نبيل
خارج البيت شاعداً
باستقلاله



تعرف في كل مكان نبيل فوزي فتمكن
من محاربة المجرمين عند الحاجة
لذلك من الضروري
أن يكون لك شخصية
سرية!

نعم
يا أبي!



نبرة العامة جهلي أربك واقفك كني على قطعة اللحم

لا يا نبيل! ارمها! اللحم يوسخ يديك
ساخذها أنا بقفازي!

أخافتي
بنبرتها
فأقفلت
بيدي
لبشدة



واجهت التجربة الأولى! بناء المدرسة في زرونة مرفأ
برفاية فم سداها العامة برميا...

سقطت قطعة فحم من
الدلو نحوي، سأحملها
إلى الدفاية!



رسمت عندما فتحت يديك
فلم أنت قطعت فم ...

يا إلهي! ماذا فعلت؟ لقد حولت
الفم إلى شيء يشبه الزجاج!



كان والدي يراقباني من النافذة
ففر ما حصل ...!

كثيراً ما حصل هذا حين كان
طفلاً جباراً! إن شدة قبضة
"نبيل" حولت قطعة النعم إلى
ماسة نقية! ماذا يحصل إذا
لاحظت المعاملة ذلك ...!



لكن ودار صدقي غداً من انكافوري حارة

رسمت تلميذة قطعة زجاج
على الأرض اسأ قد فيها خارجاً
لنلا تخرج أحداً!



ولمكنا لم تفهم ودار ولها من العرست سنوات
أفنت في الفتى الجبار ...!

ما هذا يرسم
من الشباك؟ أه
جوهرة سأخبرها في
البيت!



عاكسي القدر! ففي الفرصة لعب بعض التلميذ بالكرة كل الوقت ...



الحمد لله لم تؤذ في الكرة ...!



وبعد رقيقة ...
رسمت علي كرة أخفيتها
في جيبك اسأ عاقبك يا نبيل!
عيب عليك!!



كان بما أنه لم يظن أحد وتبين أن قنن المستقبل
البار في الدراسة فسرته العامة الكسر...

المصانع لا تنتج بضائع
جيدة في هذه الأيام! لا شك
في أن المسطرة كانت مشقوقة
ساحتك يا نبيل...



كان من يسيء التصرف يعاقبه بشدة وقسوة...

هل ستكتشف
ثلاث ضربات على عقد الأصابع
هذه المسطرة! ماذا حصل؟ لقد اكسرت
حسمي لا يؤمن
فيه شيء وأني حيار؟



كيف أراجع إلى البيت؟ والداي
منعاني من الطيران! هل أحضر
نفقا تحت الأرض أم أركض
بسرعة خارقة؟ إلخ...
يا رب! أخطرت لي فكرة...

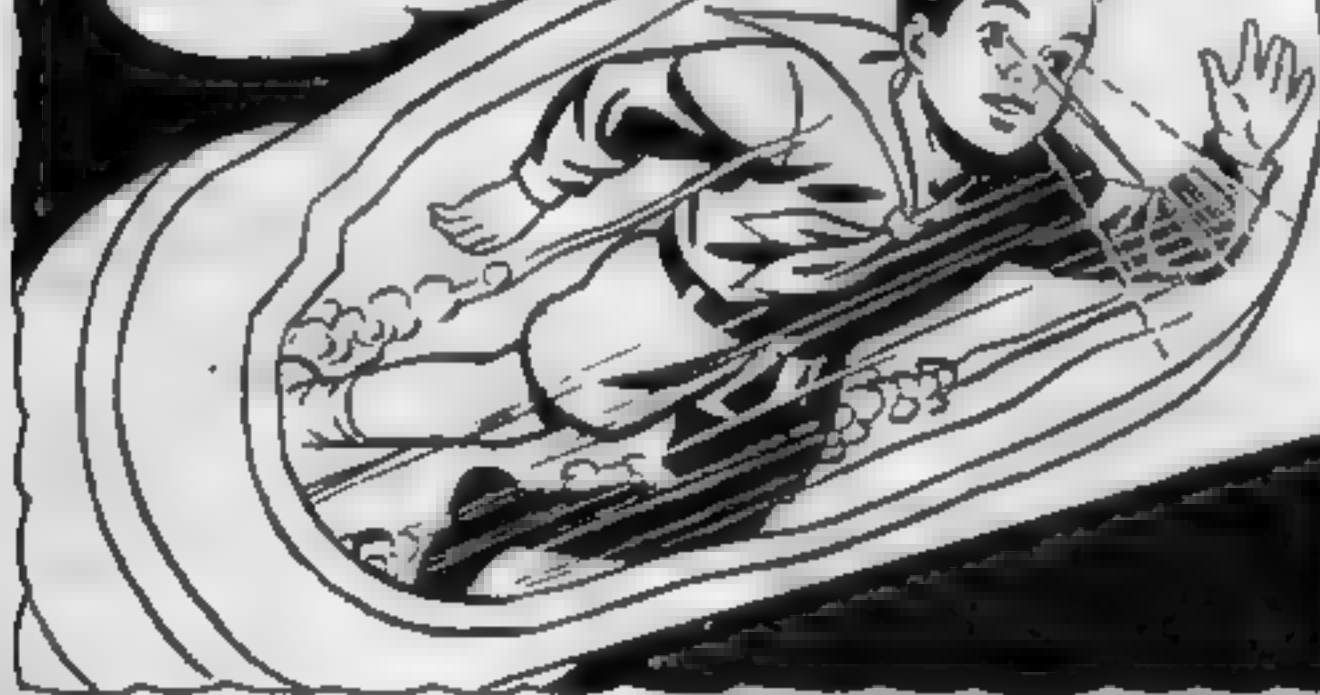


لم يكن في الدراسة مطعم...

فكان التلاميذ يجلسون الغداء معهم
من البيت. لكنني نسيت أن أحضر غداي
يمكنني أن أستغني عن الطعام لكن
يجب أن أأكل كغيري!



لم يمنعني من السباحة
وأشعة نظري الخارقة
سعدني على الفرع
الذي يصل
إلى بيتي!!



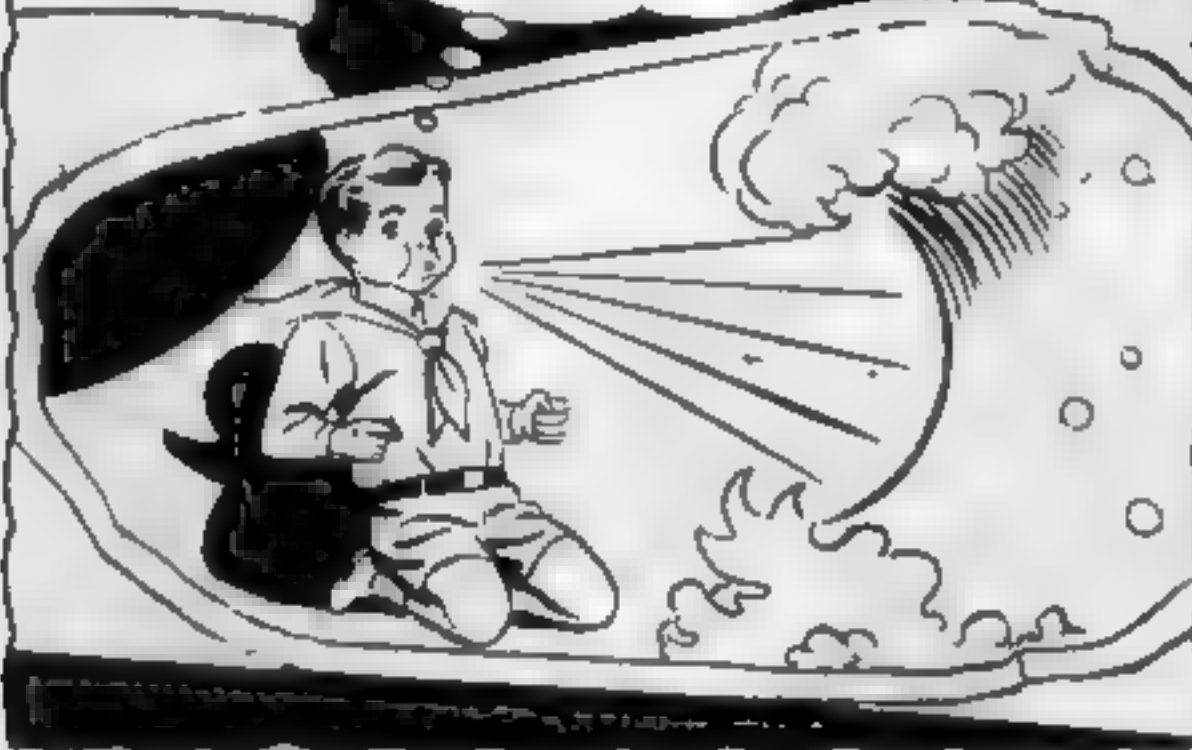
في القابضة بئر تزود الدراسة بالماء! رفعت غطاءها...

وتذكرت قساطل الماء داخل
الأرض فقررت أن أدخل
أحدها وأصل إلى البيت فلا
أكون خالفت والدي!



جربته أن أستعمل عقلي الخارق لأول مرة فدخلت القسطلة !

وقدّرت أن أنفخ بنفسني
الخارق فتعود المياه
إلى المستودع ...



في البيت استغربت أي منظر ثاب إلى البقلة ماء ...

سأعطيك الغداء !
إخلع هذا والبس ثياباً
ناشفة ! إنما
كيف ستخرج في
القسطلة دون
أن تبطل ...

لا توجعيني يا أي
جئت سابعاً في
قسطل الماء
لأخذ غذائي وأكل
كسائر التلاميذ !



وبينما "نيلك" يسير مع ودا "تذكر أيام طفولته ...

أه لو علمت ودا " كم فرصة فاتها تدل على حقيقة
شخصيتي فانها في اليوم الأول في المدرسة رأت أني
لم أحضر غذائي في الصباح ثم لما شاهدتني
أكل سندويش لم تتساءل ! ...



سينقطع الماء من البيوت دقيقة ولن
يلاحظ ذلك أحد ! وقبل أن يجري
الماء في القساطل أكون قد
وصلت إلى المدرسة ...



أظن الصبيان أثقل
وزناً من البنات ...

وفاتراً فرصة أخرى أعظم بعد الظهر في
الملعب حين أحيت أن أدقّس
البنات ...

سأسمح لكن "جميعاً أن
تجلسن معاً على طرف المرجوحة
الأخر أماًمي !



بينما كان إلى يسار البضائع في المدرسة فلم ير المرحومة

الصغار لجهلهم قانون الجاذبية لم يند هشوا!!
لكن أي انسان متعم اذا رأى ذلك يفهم أن
"نبيل" يستعمل قوته الخارقة ليحفظ التوازن
بين طرفي المرحومة ايجب أن أفعل
شيئا قبل أن يراه هذا الرجل



كأنه لا يفتضح أمره فعله أيجب شيئا مائجنا ...

جلس خلفي على المرحومة ما هذا يا شريف
ليسا وعك
الثقل ...
هل مازلت ... مثل
الاطفال؟ سأخبر
كل أحد قائنا!



في آخر يومنا الأول سمحت لنا المعلمة بزيارة
مديقة الأسماك ...

تفرجوا على كل شيء
إنما أطيعوا الاعلانات!
سأجلب معاطفكم!



لكن المعلمة نيت أن تلاميذ الفصل الأول لا يقدر أن
يقروا ...

أنا أقدر!
أمنظرو
إلى هذا السمك
المتلوي المتحرك!
لا يقدر أحد أن
يمسكه!



لم أتعرب السيار الكهربائي بسبب جسمي الذي لا يغيره!

أرجعها يا نبيل قبل
عودة المعلمة!
هي! هي!
إنها تزغرتني!



لم ير الصغار شيئا مدهشا في علم "نبيل" إنما
قدارة أعجزت المعلمة ...

"نبيل" مسك السمك
المتلوي في
غيابك!
تقصدين الثابدين
الكهربائية؟ مستحيل!
لو فعل لصدم صدمة
كهربائية قوية



عندما عرفت إله البيت كذبه على والدي مع روني
قصد بعد الله وصفت لها يومه الاول في المدرسة...

مسكنة ودار ظننا العامة تكذبه فقا صحتها...

لأنك كذبت سأحبسك بعد
المدرسة. ألبسي قبعة الغفلين!!

أطعتهما ولم أظهر
شيئا من فتاوي
الخارقة!!
لقد أظهرت يا ثيبيل
قوة خارقة مرات عديدة
لكن كان حظنا حسنا...



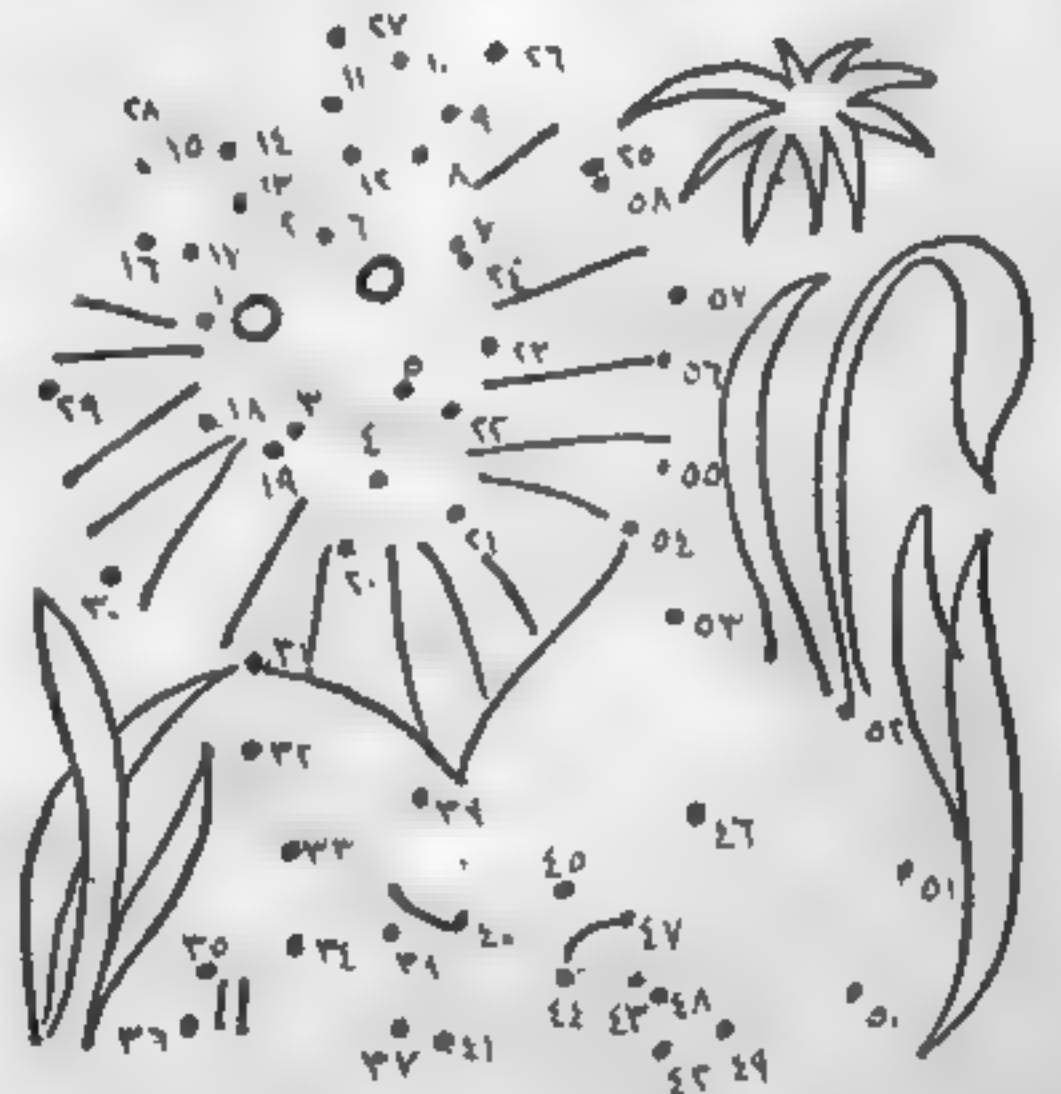
لو كانت ذاكرة ودار خارقة
مثل ذاكرتي لا فتضج
أمرعي...
زؤوف أم كريم
أم أنور؟ لا أتذكر
أي تلميذ فعل
هذا...

وأخيرا خلقت ودار منظمة جديدة لنهضة في المدرسة...

هذه امة اهل
توصلت ودار
أخيرا إلى دليل
على قوتي
الشعابين الكهربائية التي تدرس
حياتها الآن تذكرني بيوم كنا في
الفصل الاول. كان ولد صغير
يمسكها ولا تؤذيه! أظنه
كان الفتى الجبار



ما اسم لذين البرهين؟ صل النقاط لتعرف الإلهما.



أُنقل بحم الربعات التسعة ومداول أن تصنع منها صورة رجل تلج لذلك الولد المسكين!



سوبرمان

البطل الجبار



هذا هو "تبيل" يتظاهر
بالخوف بالرغم من أنه يلبس
بدلة «الفتى الجبار»!
تكادون لا تصدقون!
هذه واحدة من عدة
مفاجآت ستجدونها
في قصّة

نادي الجبارين في سنوس



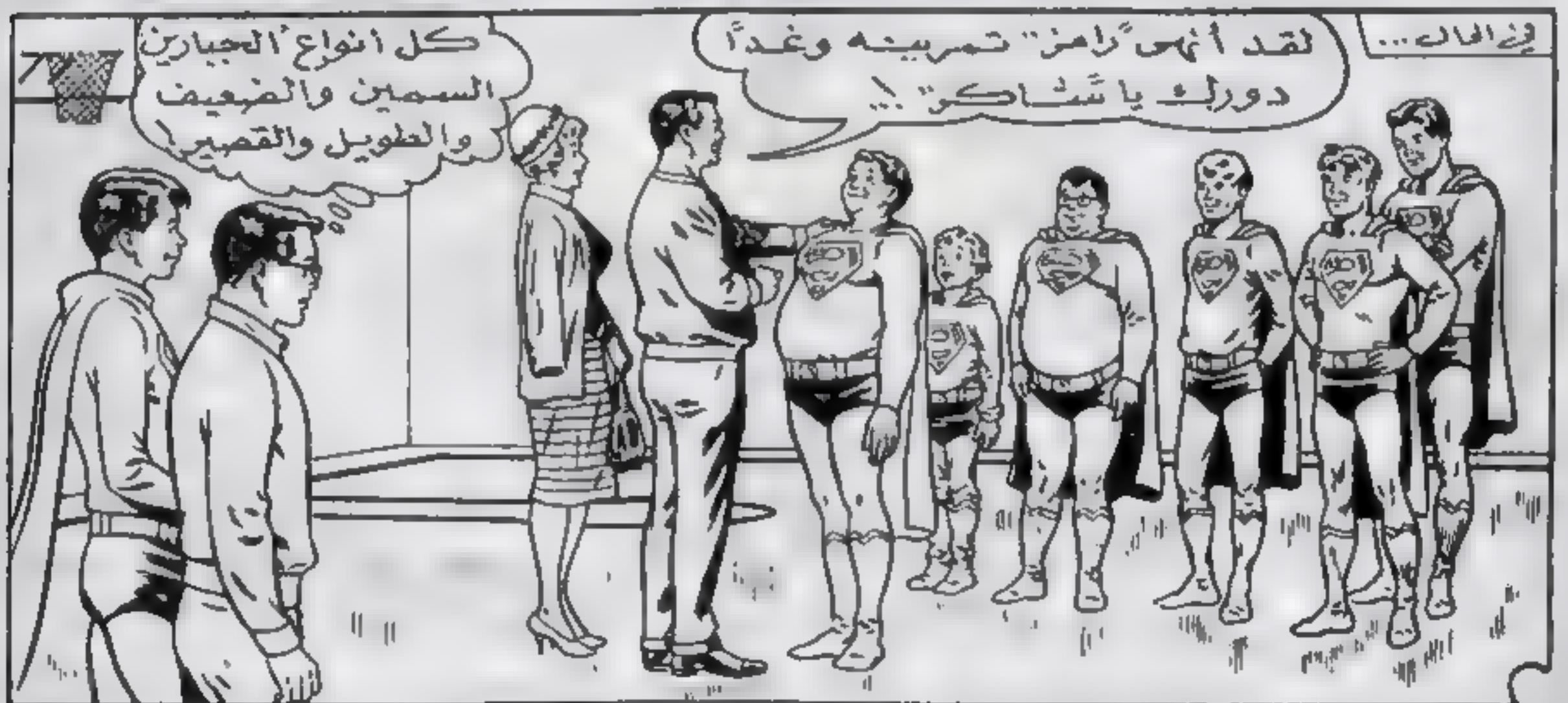
الأستاذ رجائي: «افتح نادي
الجبارين» وأنا عضوفي.. هل
يمكنك أن تصوري وان أقوم
بعمل خارق؟ مطلوب مني أن ألبس
دور الفتى الجبار في آخر مغامرة
له في السنوس.



يومًا في حلة فوزية، التجاري بينما كان نليله يساعده والده..

تبيل...
مفاجأة!
آه! لماذا البست ثياب
الفتى الجبار يا زامن؟











في مرآة حوله فلع "نبيل" ثيابه واتخذ
توضيعة "الفتى الجبار" السينمائية...





بعد ساعات يدخل اللص
إلى الغرفة المظلمة
جداً رزاً بالرماس...

أنا هنا لأبيع بالمزاد أشياء ثمينة
جداً. سبب المزاد هو احتياجي
للمال نقداً!

معنا نقود! سرقناها من
بنك كبير! ماذا تريد أن
تبيع؟ قتل حالاً وإلا...



٥٠٠٠ دولار
٧٥٠٠ دولار
من يريد؟
لا أحد؟

هذا المفتاح يفتح
خزانة الأستاذ فرفور
وفيها وصفاته الثمينة
بكم تشتريه؟



سأبيعه. سأبيعه
بـ ١٥٠,٠٠٠

بكم تشتري هذا الفلم؟
إبنه يريد كيف
تفتح سر داب
البنك!!

١٠٠ دولار
١٥٠,٠٠٠



بعد انتهاء المزادة وعزرج الناس...
كله لنا! في المساء
نغادر المدينة! استعيشين
يا أستاذة عيشة رخاء بعد الآن
أنظري إلى
هذا...



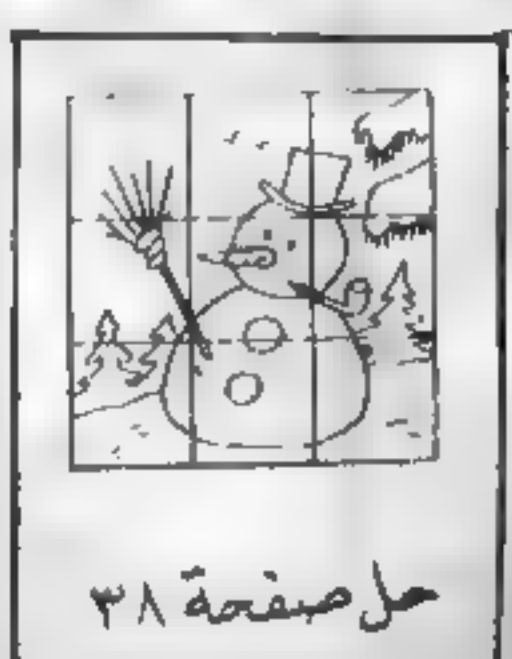
بهذه الآلة تعرفين
عن سيارة مسلحة
تعمل مبالغ من
المال!!
السيارة رقم ١٢
وفيها ٣٠٠,٠٠٠ دولار
ستعرف في الطريق رقم ٣٥٨
في الساعة...
مدهش
٤٠,٠٠٠ دولار
٤٥,٠٠٠ دولار



بعد قليله في بيته "رجعنا في..."



في هذه الصورة نجد خمسة رسومات ظاهرة في شكلين مختلفين. ماهي؟

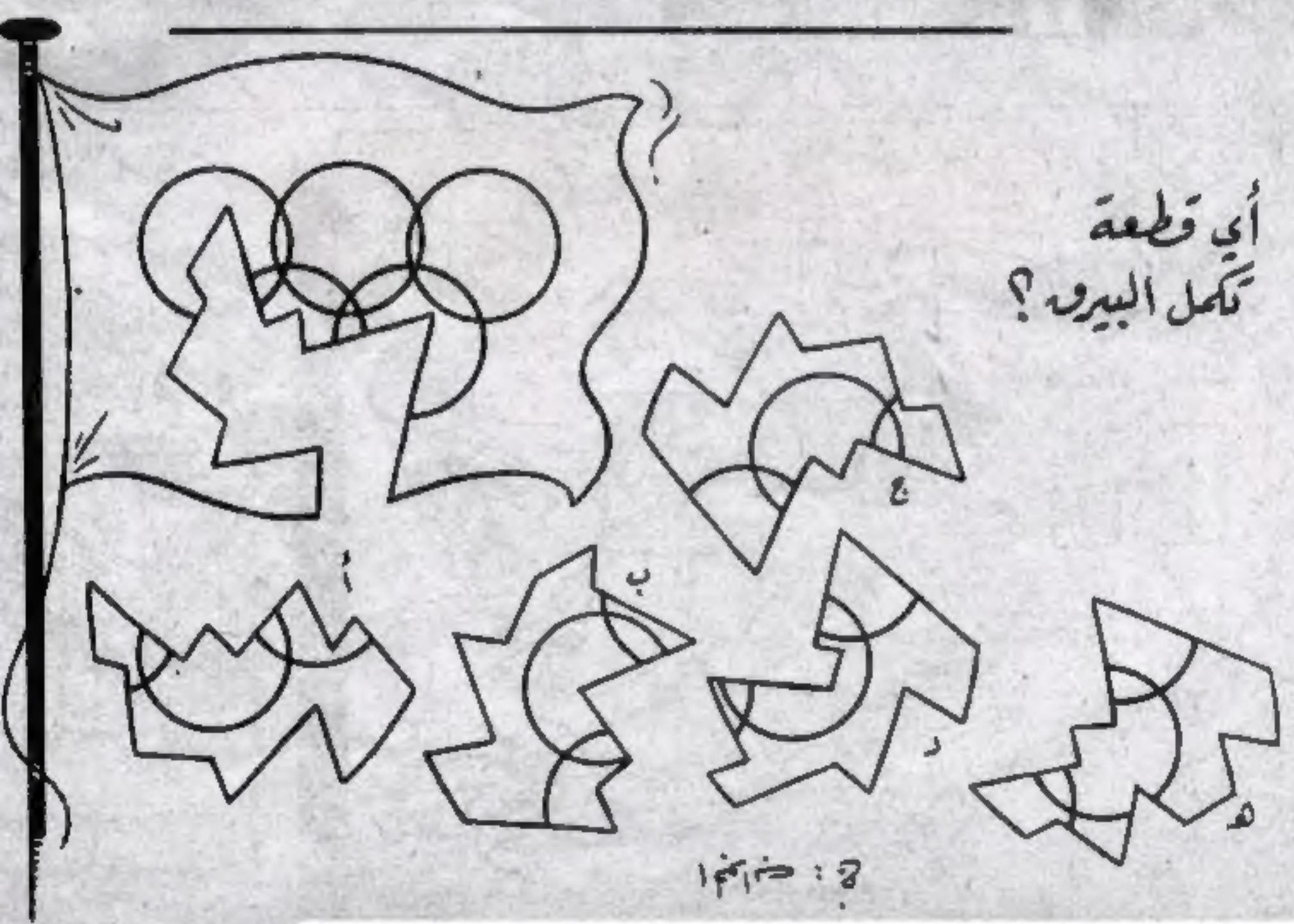


حل صفحة ٣٨



بأي مشهد تأثر
كل رجل؟

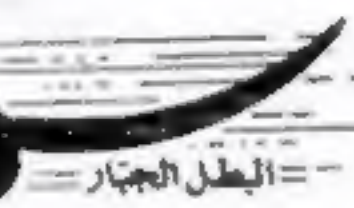
ض- ٥ ، ٣- ٣
١- ٤ ، ٢- ٥
٨- ١ : ض- ١



أي قطعة
تكمل البيرو؟

٨ : ض- ١

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملية  سوبرمان

الملحوت (رقم ١٢)

في هذات

٢٩ آب

أشعر أُنِي في بَيْتِي مَعَ طَيِّرات الشَّرْقِ الأَوْسَطِ



عِنْدَمَا أُسَافِرُ عَلَى مَتَنِ طَيِّرانِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ بَدُونِ تَوَقُّفٍ
مِنْ وَالِي بَارِيْسَ - لَنْدُنَ - أَثِينَا - الْقَاهِرَةَ أَوْ أَيْ بَلَدٍ آخَرَ
أَشْعُرُ دَوْمًا أَنِّي فِي بَيْتِي .

حُسْنُ الضِّيَافَةِ تَبْقَى إِحْدَى مُمَيِّزَاتِ طَيِّرانِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ .



اِخْتِيَارُكُمْ الْمُنَاسِبُ

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net